

**Kunde:** Studienkreis

**Thema:** „Rap-Songs als Deutsch-Lektion“

**QUICKTIPP (Länge: 1:12)**

**Vorschlag zur Anmoderation: (vor Zeugnissen)**

*In wenigen Tagen/Wochen gibt es Zeugnisse – und danach sind endlich die von allen Schülerinnen und Schülern herbeigesehnten Sommerferien. Aber bevor jetzt alle sechs Wochen lang komplett die Schule vergessen: Eigentlich ist es sinnvoll, sich auch während der Ferien zumindest mit einigen Schulfächern zu beschäftigen. Dass Ferienspaß und Lernen sich nicht gegenseitig ausschließen, möchte das Nachhilfeinstitut Studienkreis beweisen. Gemeinsam mit dem Musikproduzenten und Rapper Danny Fresh können Jugendliche online ihre Deutsch-Skills verbessern, ein Gefühl für die Sprache bekommen und selbst einen „freshen“ Rap-Song schreiben. Mehr darüber im Beitrag von Tiffany Meiser.*

**Vorschlag zur Anmoderation: (nach Zeugnissen)**

*Liebe Schülerinnen und Schüler: Ich weiß, dass Ihr Euch in den Sommerferien gerade total langweilt und nichts sehnlicher wünscht, als endlich wieder ein bisschen lernen zu können. Okay, Scherz beiseite. Aber auch wenn in den Ferien das Thema Schule weit entfernt scheint, macht es trotzdem Sinn, sich mit dem einen oder anderen Fach zu beschäftigen. Dass das Spaß machen kann, möchte das Nachhilfeinstitut Studienkreis beweisen. Gemeinsam mit dem Musikproduzenten und Rapper Danny Fresh könnt Ihr online Eure Deutsch-Skills verbessern, ein Gefühl für die Sprache bekommen und selbst einen „freshen“ Rap-Song schreiben. Mehr darüber im Beitrag von Tiffany Meiser.*

**QUICKTIPP**

**Sprecher:**

Danny Fresh ist häufig in Schulen zu Gast und schreibt in Workshops gemeinsam mit den Jugendlichen Rap Songs. Zusammen mit dem Nachhilfeinstitut Studienkreis bringt er diese Workshops jetzt in Form von sechs Videos ins Internet.

**O-Ton 1 (Danny Fresh):**

„Ich war ziemlich schnell begeistert, als sie mir die Aktion vorgeschlagen haben; weil ich denke, wir haben beide dasselbe Anliegen: Also mir geht es auch darum, dass Leute anfangen, mit Sprache spielerisch umzugehen, und dass wir eben hier das Fach Deutsch eben ein bisschen entstauben und da wirklich Spaß dran vermitteln, wie man kreativ mit Sprache arbeiten, spielen und umgehen kann.“

**Sprecher:**

In den Videos geht es zum Beispiel ums Reimen, um die Themenfindung, den Aufbau des Songs – und ganz allgemein darum, mit der deutschen Sprache zu spielen. Und vielleicht, so hofft auch Danny Fresh, entwickeln einige Jugendliche durch den Rap eine positive Einstellung zum Unterrichtsfach Deutsch.

**O-Ton 2 (Danny Fresh):**

„Dass ich heute von deutscher Sprache lebe, das hat kein Mensch so gedacht – weder meine Deutschlehrerin noch ich. Und wir haben damals auch nicht kapiert im Unterricht, dass irgendwie sowohl Goethe als auch Rapper so vom Prinzip her ein und dasselbe tun – wenn auch mit anderen Worten und mit anderen Hilfsmitteln – und wenn auch ein paar hundert Jahre irgendwie dazwischen liegen. Von meinem ersten Rap-Text bis heute muss ich sagen, dass sich so eine Liebe zur Sprache auf jeden Fall schon ausgeprägt hat – und das war während der Schulzeit eher nicht so.“

**Vorschlag zur Abmoderation:**

*Die Videos mit Danny Fresh und weitere spannende Infos rund um das Fach Deutsch gibt es im Netz unter [studienkreis.de/deutsch-beste-fach](http://studienkreis.de/deutsch-beste-fach) (gesprochen: Studienkreis DE Slash Deutsch Minus beste Minus Fach). Und wenn Ihr Euren eigenen Rap-Song in bester Qualität aufzeichnen möchtet, dann ruft jetzt an: Ich schenke Euch ein USB-Mikrofon mitsamt Tischständer, Halterung und Popschutz.*

## KURZFASSUNG (Länge: 1:35)

### Vorschlag zur Anmoderation: (vor Zeugnissen)

*In wenigen Tagen/Wochen gibt es Zeugnisse – und danach sind endlich die von allen Schülerinnen und Schülern herbeigesehnten Sommerferien. Aber bevor jetzt alle sechs Wochen lang komplett die Schule vergessen: Eigentlich ist es sinnvoll, sich auch während der Ferien zumindest mit einigen Schulfächern zu beschäftigen. Dass Ferienspaß und Lernen sich nicht gegenseitig ausschließen, möchte das Nachhilfeinstitut Studienkreis beweisen. Gemeinsam mit dem Musikproduzenten und Rapper Danny Fresh können Jugendliche online ihre Deutsch-Skills verbessern, ein Gefühl für die Sprache bekommen und selbst einen „freshen“ Rap-Song schreiben. Mehr darüber im Beitrag von Tiffany Meiser.*

### Vorschlag zur Anmoderation: (nach Zeugnissen)

*Liebe Schülerinnen und Schüler: Ich weiß, dass Ihr Euch in den Sommerferien gerade total langweilt und nichts sehnlicher wünscht, als endlich wieder ein bisschen lernen zu können. Okay, Scherz beiseite. Aber auch wenn in den Ferien das Thema Schule weit entfernt scheint, macht es trotzdem Sinn, sich mit dem einen oder anderen Fach zu beschäftigen. Dass das Spaß machen kann, möchte das Nachhilfeinstitut Studienkreis beweisen. Gemeinsam mit dem Musikproduzenten und Rapper Danny Fresh könnt Ihr online Eure Deutsch-Skills verbessern, ein Gefühl für die Sprache bekommen und selbst einen „freshen“ Rap-Song schreiben. Mehr darüber im Beitrag von Tiffany Meiser.*

## KURZFASSUNG

### Sprecher:

Danny Fresh ist häufig in Schulen zu Gast und schreibt in Workshops gemeinsam mit den Jugendlichen Rap Songs. Zusammen mit dem Nachhilfeinstitut Studienkreis bringt er diese Workshops jetzt in Form von sechs Videos ins Internet.

### O-Ton 1 (Danny Fresh):

„Ich war ziemlich schnell begeistert, als sie mir die Aktion vorgeschlagen haben; weil ich denke, wir haben beide dasselbe Anliegen: Also mir geht es auch darum, dass Leute anfangen, mit Sprache spielerisch umzugehen, und dass wir eben hier das Fach Deutsch eben ein bisschen entstauben und da wirklich Spaß dran vermitteln, wie man kreativ mit Sprache arbeiten, spielen und umgehen kann.“

### Sprecher:

Wer sich in den Sommerferien mithilfe der Videos mit dem Schreiben von Texten auseinandersetzen möchte, kann vielleicht das eine oder andere auch in den Deutschunterricht mitnehmen. Zum Beispiel...

### O-Ton 2 (Danny Fresh):

„...diese ganz allgemeinen, grundlegenden Sachen: Wie baue ich eine Geschichte auf? Wie funktionieren Reime? Was sind Halbreime, reine Reime? So diese ganzen Sachen, auf die man eben mal drauf schaut, nicht weil man gezwungen ist, sondern weil man sich freiwillig mit dem Thema beschäftigt hat.“

### Sprecher:

Auf der Webseite [studienkreis.de/deutsch-beste-fach](http://studienkreis.de/deutsch-beste-fach) gibt es die Videos und viele weitere Informationen. Und vielleicht, so hofft auch Danny Fresh, entwickeln einige Jugendliche durch den Rap eine positive Einstellung zum Unterrichtsfach Deutsch.

### O-Ton 3 (Danny Fresh):

„Dass ich heute von deutscher Sprache lebe, das hat kein Mensch so gedacht – weder meine Deutschlehrerin noch ich. Und wir haben damals auch nicht kapiert im Unterricht, dass irgendwie sowohl Goethe als auch Rapper so vom Prinzip her ein und dasselbe tun – wenn auch mit anderen Worten und mit anderen Hilfsmitteln – und wenn auch ein paar hundert Jahre irgendwie dazwischen liegen. Von meinem ersten Rap-Text bis heute muss ich sagen, dass sich so eine Liebe zur Sprache auf jeden Fall schon ausgeprägt hat – und das war während der Schulzeit eher nicht so.“

### Vorschlag zur Abmoderation:

*Die Videos mit Danny Fresh und weitere spannende Infos rund um das Fach Deutsch gibt es im Netz unter [studienkreis.de/deutsch-beste-fach](http://studienkreis.de/deutsch-beste-fach) (gesprochen: Studienkreis DE Slash Deutsch Minus beste Minus Fach). Und wenn Ihr Euren eigenen Rap-Song in bester Qualität aufzeichnen möchtet, dann ruft jetzt an: Ich schenke Euch ein USB-Mikrofon mitsamt Tischständer, Halterung und Popschutz.*

## O-Töne: (Länge 2:45)

### Vorschlag zur Anmoderation: (vor Zeugnissen)

*In wenigen Tagen/Wochen gibt es Zeugnisse – und danach sind endlich die von allen Schülerinnen und Schülern herbeigesehnten Sommerferien. Aber bevor jetzt alle sechs Wochen lang komplett die Schule vergessen: Eigentlich ist es sinnvoll, sich auch während der Ferien zumindest mit einigen Schulfächern zu beschäftigen. Dass Ferienspaß und Lernen sich nicht gegenseitig ausschließen, möchte das Nachhilfeeinstitut Studienkreis beweisen. Gemeinsam mit dem Musikproduzenten und Rapper Danny Fresh können Jugendliche online ihre Deutsch-Skills verbessern, ein Gefühl für die Sprache bekommen und selbst einen „freshen“ Rap-Song schreiben. Wie das funktioniert, darüber spreche ich jetzt mit Danny Fresh.*

### Vorschlag zur Anmoderation: (nach Zeugnissen)

*Liebe Schülerinnen und Schüler: Ich weiß, dass Ihr Euch in den Sommerferien gerade total langweilt und nichts sehnlicher wünscht, als endlich wieder ein bisschen lernen zu können. Okay, Scherz beiseite. Aber auch wenn in den Ferien das Thema Schule weit entfernt scheint, macht es trotzdem Sinn, sich mit dem einen oder anderen Fach zu beschäftigen. Dass das Spaß machen kann, möchte das Nachhilfeeinstitut Studienkreis beweisen. Gemeinsam mit dem Musikproduzenten und Rapper Danny Fresh könnt Ihr online Eure Deutsch-Skills verbessern, ein Gefühl für die Sprache bekommen und selbst einen „freshen“ Rap-Song schreiben. Wie das funktioniert, darüber spreche ich jetzt mit Danny Fresh.*

O-TON-PAKET DANNY FRESH
<p><b>Begrüßung:</b> Danny, hallo!</p>
<p><b>O-Ton (Danny Fresh):</b> „Wunderschönen guten Tag!“</p>
<p><b>Frage 1:</b> Wie ist Dein Verhältnis zur deutschen Sprache?</p>
<p><b>O-Ton 1 (Danny Fresh):</b> „Also, ich bin Muttersprachler, insofern habe ich erstmal keine prinzipiellen Probleme mit der deutschen Sprache. Aber als ich angefangen habe zu rappen vor einigen Jahren, war es so, Rap auf Deutsch war noch nicht da, das heißt, ich habe Englisch angefangen zu schreiben und habe dann irgendwann festgestellt: Auch wenn sich Englisch dann cooler anhört, ist es vielleicht doch besser, in der Sprache zu schreiben, in der man auch träumt. Und von meinem ersten Rap-Text bis heute muss ich sagen, dass sich so eine Liebe zur Sprache auf jeden Fall schon ausgeprägt hat – und das war während der Schulzeit eher nicht so.“ (0:30)</p>
<p><b>Frage 2:</b> Wie kam es zu dem gemeinsamen Projekt mit dem Studienkreis?</p>
<p><b>O-Ton 2 (Danny Fresh):</b> „Also, ich mache das mit den Rap-Workshops schon länger. Ich gehe in Schulen und mache da so Kreativ-Workshops und schreibe mit den Jugendlichen zusammen Rap-Texte. Und die vom Studienkreis sind darauf aufmerksam geworden und haben mich gefragt, ob wir nicht etwas zusammen machen könnten – und ich war ziemlich schnell begeistert, als sie mir die Aktion vorgeschlagen haben; weil ich denke, wir haben beide dasselbe Anliegen: Also mir geht es auch darum, dass Leute anfangen, mit Sprache spielerisch umzugehen, und dass wir eben das Fach Deutsch so ein bisschen entstauben und da wirklich Spaß dran vermitteln, wie man kreativ mit Sprache arbeiten, spielen und umgehen kann.“ (0:33)</p>

<p><b>Frage 3:</b> Ihr habt sechs Videos gedreht, in denen die Jugendlichen lernen können, wie man einen Rap-Song schreibt. Was sind die wichtigsten Punkte?</p>
<p><b>O-Ton 3 (Danny Fresh):</b> „Also, für den Anfang von einem Rap-Song ist es erstmal wichtig, ein Thema zu finden, mit dem man etwas anfangen kann; und ich muss einen ersten Satz schreiben. Das hört sich jetzt vielleicht dumm an, aber der erste Satz macht vielen Leuten die meisten Probleme. Dabei ist der gar nicht so entscheidend, weil Reimen muss ich erst ab dem zweiten Satz. Da geht es dann auch in den weiteren Videos drum. Also, um so Sachen wie Reime, Strukturen, ‚Wie braue ich einen Song auf?‘ Aber wichtig ist so, dass die Jugendlichen Spaß und wirklich verstehen, wie viel man mit der deutschen Sprache machen kann. Deutschunterricht ist meistens etwas trocken und das geht mit doch noch etwas mehr Entertainment.“ (0:31)</p>
<p><b>Frage 4:</b> Was können die Jugendlichen dann nach den Ferien mit in den Deutschunterricht nehmen?</p>
<p><b>O-Ton 4 (Danny Fresh):</b> „Was man zurücknehmen kann aus dem Rap-Workshop in den Deutschunterricht ist erstmal der freiwillige Umgang mit deutscher Sprache. Und dann so diese ganz allgemeinen grundlegenden Sachen: Wie baue ich eine Geschichte auf? Wie funktionieren Reime? Was sind Halbreime, reine Reime? So diese ganzen Sachen, auf die man eben mal drauf schaut, nicht weil man gezwungen ist, sondern weil man sich freiwillig mit dem Thema beschäftigt hat.“ (0:25)</p>
<p><b>Frage 5:</b> Hättest Du gedacht, dass Du mal Kurse für Schülerinnen und Schüler geben würdest?</p>
<p><b>O-Ton 5 (Danny Fresh):</b> „Deutsch war eines meiner schlechtesten Fächer und dass ich heute von deutscher Sprache lebe, das hat kein Mensch so gedacht – weder meine Deutschlehrerin noch ich. Und wir haben damals auch nicht kapiert im Unterricht, dass irgendwie sowohl Goethe als auch Rapper so vom Prinzip her ein und dasselbe tun – wenn auch mit anderen Worten und mit anderen Hilfsmitteln – und wenn auch ein paar hundert Jahre irgendwie dazwischen liegen. Und insofern haben wir da nie zusammengefunden, es gab nie den Punkt, dass ich jetzt im Deutschunterricht so wahnsinnig interessiert gewesen wäre. Aber so, dass ich irgendwann mal als Deutschlehrer vorne stehe, damit hat niemand gerechnet, am allerwenigsten ich selbst.“ (0:35)</p>
<p><b>Verabschiedung:</b> Vielen Dank für das Gespräch!</p>
<p><b>O-Ton (Danny Fresh):</b> „Sehr gern, bis bald!“</p>

**Vorschlag zur Abmoderation:**

Die Videos mit Danny Fresh und weitere spannende Infos rund um das Fach Deutsch gibt es im Netz unter [studienkreis.de/deutsch-beste-fach](http://studienkreis.de/deutsch-beste-fach) (gesprochen: Studienkreis DE Slash Deutsch Minus beste Minus Fach). Und wenn Ihr Euren eigenen Rap-Song in bester Qualität aufzeichnen möchtet, dann ruft jetzt an: Ich schenke Euch ein USB-Mikrofon mitsamt Tischständer, Halterung und Popschutz.

## O-Töne: (Länge 03:10)

Zusatz-O-TÖNE DANNY FRESH
Begrüßung
<b>O-Ton (Danny Fresh):</b> „Guten Tag, mein Name ist Danny Fresh und ich erzähle jetzt hier etwas zum Thema: Wie rappe ich meinen Text!“
Welche Bedeutung hat Rhythmus?
<b>O-Ton 1 (Danny Fresh):</b> „Die Grundlage für Rap, genauso wie für alles andere mit Musik ist Takt – und zwar meistens ein Vier-Viertel-Takt. 99 Prozent von dem, was Du in Deiner Spotify-Liste drin hast, ist Vier-Viertel-Takt.“ (0:10)
Wie findet man Ideen für seine Songs?
<b>O-Ton 2 (Danny Fresh):</b> „Wenn Du noch nicht ganz genau weißt, worum es geht, würde ich Dir empfehlen: Fang an, den Vers zu schreiben. Dann kannst Du einfach ein bisschen Story erzählen, bis Dir vielleicht selbst klar wird, worum es gehen soll. Bei mir ist es meistens so, dass ich irgendwann im zweiten Vers einen Satz schreibe, wo ich dann weiß: Okay, darum geht's. Und den nehme ich dann raus und daraus schreibe ich dann meine Hook.“ (0:18)
Was ist eine Hook?
<b>O-Ton 3 (Danny Fresh):</b> „Die Hook, das ist dasselbe wie der Refrain. Manche sagen auch Chorus dazu. Und das ist der Teil, in dem es um das eigentliche Kernthema von deinem Rap geht. Und das ist der Teil, der sich wiederholt. Das heißt, die Hook ist der wichtigste Teil in einem Song. Weil das ist das, was den Leuten hängenbleibt. Überleg mal, welchen Song du gerade am meisten hörst und überleg mal, ob Du den kompletten Text auswendig kannst oder ob Du nur den Refrain auswendig kannst.“ (0:22)
Welche Reime verwendet man beim Rappen?
<b>O-Ton 4 (Danny Fresh):</b> „‘Morgen‘ und ‚Sorgen‘ hört sich halt nach einem Reim an, weil in beiden Silben einmal ein ‚o‘ und einmal ein ‚e‘ drin ist. So setzen sich Reime zusammen. Und das Schöne daran ist, dass wir heute 20 Jahre Deutschrap im Radio hinter uns haben und Ihr nicht mehr in der gleichen Situation seid wie ich damals im Deutschunterricht, wo ich mich ständig mit meiner Deutschlehrerin boxen musste – verbal – zum Thema: ‚Was ist jetzt ein Reim und was ist kein Reim?‘ Denn meine Deutschlehrerin fand nur die reinen Reime ganz besonders schöne Reime. Ich sag aber heute: Halbreime sind die allergerilsten und allerbesten Reime, die Ihr für einen Rap-Text haben könnt.“ (0:33)
Was sind Halbreime?
<b>O-Ton 5 (Danny Fresh):</b> „Halbreime: Da geht's wirklich nur noch um eine klangliche Ähnlichkeit. Also, so ein Wort wie ‚Pausenhof‘ besteht aus drei Silben: einmal ‚au‘, einmal ‚e‘, einmal ‚o‘. Und das reimt sich wunderbar auf das Wort ‚Hausverbot‘, okay? Pausenhof – Hausverbot, also zum Beispiel: ‚Ich chill wie auf dem Pausenhof, deine Crew kriegt Hausverbot. Hab‘ ausgesorgt mit Haus und Boot, egal was da draußen tobt.‘ Und so weiter und so fort. Du merkst: Je mehr von diesen Halbreimen Du aneinander packst, desto interessanter wird das ganze Ding einfach.“ (0:30)

Helfen Reimlexika beim Schreiben von Rap-Songs?

**O-Ton 6 (Danny Fresh):**

„Reimlexika sind ein Hilfsmittel, mit dem manche gerne arbeiten. Ich würde es lieber weglassen, weil da stehen zwar lauter Reime drin, aber das sind alles Begriffe, die Dir nicht eingefallen sind. Das heißt, die Wahrscheinlichkeit, dass Du einen Reim nimmst, der gar nicht zu Deinem Alltagsvokabular gehört, ist relativ groß. Das würde ich nicht machen. Denn bei Rap, finde ich zumindest, ist eine der wichtigsten Sachen, dass sich Dein Rap nach Dir anhört. So wie Du reden würdest, und das geht am besten mit deinem Reim.“ (0:24)

Wie findet man das richtige Tempo für seinen Song??

**O-Ton 7 (Danny Fresh):**

„Geh mal die Sätze durch, fang mal an zu rappen: Ein Satz nach dem anderen. Wenn Du merkst, Dir bleibt die Luft weg, guck Dir mal an, wie viele Silben da drinstecken. Schau mal, welches Wort auf die eins, auf die zwei, auf die drei, auf die vier, kommt. Such Dir einen Beat, der vielleicht ein bisschen langsamer ist, wenn Du merkst, der Beat ist gerade zu schnell. Und find Dich da einfach mal rein. Wenn Du gerade ohne Musik arbeiten willst, dann mach es einfach so wie ich: Eins, zwei, drei, vier – mehr brauchst Du nicht. Und dann kannst du anfangen, Deinen Text zu rappen und so oft zu üben, bis Du ihn der Welt vorstellen kannst.“ (0:29)

**Vorschlag zur Abmoderation:**

*Die Videos mit Danny Fresh und weitere spannende Infos rund um das Fach Deutsch gibt es im Netz unter [studienkreis.de/deutsch-beste-fach](http://studienkreis.de/deutsch-beste-fach) (gesprochen: Studienkreis DE Slash Deutsch Minus beste Minus Fach). Und wenn Ihr Euren eigenen Rap-Song in bester Qualität aufzeichnen möchtet, dann ruft jetzt an: Ich schenke Euch ein USB-Mikrofon mitsamt Tischständer, Halterung und Popschutz.*